



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного кастинг-конкурса «Ступени Мастерства»

Учредитель и основной организатор Международного кастинг-конкурса «Ступени мастерства» -  
Творческое объединение «Премьера»

**Сайт конкурса: <https://www.konkurs-media.com/> (ссылка для заполнения анкеты-заявки на сайте проекта)**

Учредитель и основной организатор проекта – Творческое объединение «Премьера»

Партнер проекта – Арт-центр «Наследие»

Генеральный спонсор - Золотодобывающая компания "Амальгам"

При поддержке "Независимого фонда поддержки и развития культуры в малых населенных пунктах" (НКО "Центр поддержки и развития культуры в малых населенных пунктах")

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение регулирует порядок проведения Международного кастинг-конкурса «Ступени мастерства».

1.2. Кастинг-конкурс реализуется в дистанционной (заочной) форме, проводится на условиях гласности и открытости, что обеспечивает равные возможности участия в различных возрастных группах.

1.3. Цели и задачи кастинг-конкурса:

- Поиск и поддержка новых талантов;
- Поощрение выдающихся деятелей профессионального и любительского творчества, а также их руководителей и педагогов;
- Популяризация и развитие профессионального и любительского творчества;
- Привлечение подрастающего поколения к творчеству.

#### 1.4. Участие в конкурсе осуществляется на платной основе.

## 2. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ КАСТИНГ-КОНКУРСА

### 2.1. Все конкурсанты могут принять участие в следующих номинациях:

- ✚ **Вокал, соло**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен во всех жанровых направлениях – джазовый, эстрадный, академический, народный вокал;
- ✚ **Малые вокальные ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях небольшими коллективами, число участников в которых - от 2-х до 5-ти человек включительно;
- ✚ **Вокальные ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях коллективами, число участников в которых - от 6-ти до 12-ти человек включительно;
- ✚ **Хоры**  
принимаются видеозаписи исполнения вокальных хоровых произведений/песен в любых жанровых направлениях большими коллективами, число участников в которых от 13-ти человек и выше. Например: хоры ветеранов, детские хоры, академические хоры и т.д;
- ✚ **Инструментальное исполнительство, соло**  
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений на любых категориях музыкальных инструментов;
- ✚ **Инструментальное исполнительство, малые ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений небольшими инструментальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- ✚ **Инструментальное исполнительство, ансамбли и оркестры**  
принимаются видеозаписи исполнений инструментальных произведений инструментальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше. Допускаются все категории инструментов, включая Вокально-Инструментальные ансамбли;
- ✚ **Хореография, соло**  
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях – народный танец, бальный, современный и т.д.;
- ✚ **Малые хореографические ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях небольшими хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 2-х до 6-ти человек;
- ✚ **Хореографические ансамбли**  
принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях хореографическими/танцевальными коллективами, число участников в которых от 7-ми человек и выше;
- ✚ **Художественное слово**

Принимаются видеозаписи чтения отрывков из спектаклей, монологов, диалогов, литературных произведения, авторских стихотворений и т.д. общей продолжительностью до 15 минут. Конкурсный номер может быть представлен как сольно (один участник), так и коллективно (участником является коллектив из нескольких человек).

✚ **Театр и крупная форма**

Принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок, концертных мероприятий любых форматов и жанров продолжительностью не более 90 минут. Превышение установленного хронометража может допускаться только по согласованию с оргкомитетом.

✚ **Изобразительное искусство**

Принимаются фотографии хорошего качества художественных работ, выполненных в любых стилях и техниках. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также технику исполнения и материалы.

✚ **Декоративно-прикладное искусство**

Принимаются фотографии хорошего качества работ декоративно-прикладного творчества, выполненных в любых стилях, техниках и направлениях. При заполнении заявки обязательно указывать название работы, а также используемые материалы.

✚ **Фото и видео творчество**

Принимаются профессиональные и любительские видеоклипы, фильмы, мультфильмы. Серии фотографий в количестве до 10 шт. (одной работой считается серия из фотографий одной тематики до 10 шт.)

✚ **Оригинальный жанр**

Принимаются видеозаписи выступлений в направлениях «Театр мод», «Цирковое искусство», «Театр теней» и иные направления, не включенные в указанные выше номинации.

2.2. Все участники разделяются по следующим возрастным категориям:

- до 7-ми лет включительно;
- 8-11 лет;
- 12-16 лет;
- 17-25 лет;
- от 26-ти лет;
- смешанная возрастная категория (для коллективов с разновозрастным составом участников)
- учитель и ученик (для коллективов, включающих преподавателей и их учеников. Обязательно необходимо указать возраст ученика)

### 3. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Тематика конкурсных работ – свободная (на усмотрение конкурсантов).

3.2. К участию в кастинг-конкурсе приглашаются любые участники профессионального и любительского творчества, независимо от возраста и уровня профессиональной подготовки, а также региона проживания.

3.3. Все заявки и материалы для участия в кастинг-конкурсе принимаются до **26 апреля 2022 года включительно!**

**Заявки на участие в кастинг-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте конкурса [www.konkurs-media.com](http://www.konkurs-media.com) . Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра. Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.**

3.4. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видеохостинг YouTube; социальная сеть Вконтакте. **Внимание!!! Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы**

**конкурсной комиссии. Заявки без указания ссылки на конкурсную работу не принимаются и не обрабатываются.**

- 3.5. После отправки заявки на указанный вами в анкете электронный адрес в течение 3-5 дней придет письмо с подтверждением вашего участия. В случае если в указанный срок письмо не получено, проверьте папку «спам». Если в данной папке письмо также не обнаружено, свяжитесь с оргкомитетом по указанным контактными данными.
- 3.6. Все участники должны оплатить организационный взнос в размере 200 (двухсот) рублей за одну конкурсную работу. Если от одного конкурсанта отправляется несколько конкурсных работ, то организационный взнос оплачивается за каждую конкурсную работу. Количество участников в коллективе не влияет на размер взноса, он оплачивается только за количество конкурсных работ**
- 3.7. Организационный взнос оплачивается ТОЛЬКО ПОСЛЕ подтверждения вашего участия ответным письмом оргкомитета. Оплачивать взнос перед подачей заявки и присылать копию чека об оплате не нужно (подробнее в разделе – ОПЛАТА ВЗНОСА).**
- 3.8. Каждый участник кастинг-конкурса (солист или коллектив) может заявить на конкурс любое количество конкурсных работ. Жюри оценивает каждую конкурсную работу по отдельности. Дипломы по итогам фестиваля-конкурса выдаются за каждую представленную конкурсную работу.
- 3.9. Конкурсная комиссия оценивает присланные материалы в период с 27 по 30 апреля 2022 года включительно. Итоги будут объявлены на официальном сайте не позднее 03 мая 2022 года. Также все конкурсанты получают уведомление об итогах Конкурса на электронный адрес, указанный в анкете-заявке.
- 3.10. Информация о сроках рассылки наградных документов будет опубликована вместе с результатами конкурса.

#### **4. ЖЮРИ КАСТИНГ-КОНКУРСА**

- 4.1. Жюри приглашается Оргкомитетом кастинг-конкурса.
- 4.2. Жюри кастинг-конкурса является независимым органом, решения которого обжалованию и пересмотру не подлежат.
- 4.3. В состав жюри входят приглашенные специалисты по всем видам искусства по номинациям из ведущих ВУЗов г. Санкт-Петербурга, а также Заслуженные работники культуры и искусства Российской Федерации.
- 4.4. Окончательный состав Жюри формируется за 10 дней до начала работы конкурсной комиссии. Поименный список с указанием почетных званий и регалий членов жюри будет указан в итоговом протоколе результатов конкурса.

#### **5. ОПЛАТА ОРГАНИЗАЦИОННОГО ВЗНОСА**

- 5.1. Организационный взнос оплачивается только после подтверждения участия ответным письмом оргкомитета.
- 5.2. Организационный взнос оплачивается из расчета 200 (двухсот) рублей за одну конкурсную работу.**
- 5.3. В письме-подтверждении от оргкомитета будет указана вся необходимая информация по оплате взноса (реквизиты и способы оплаты).
- 5.4. Оплата взноса должна быть произведена в течении 5-ти (пяти) дней после получения подтверждения участия, если иное не оговорено с оргкомитетом заранее. В случае отсутствия оплаты в указанные сроки, конкурсные работы участника снимаются с конкурса.
- 5.5. Для оплаты организационного взноса по договору для юридических лиц, необходимо перед подачей материалов на конкурс, отправить письмо с реквизитами вашего учреждения на электронный адрес оргкомитета [art@art-fest.net](mailto:art@art-fest.net) . К реквизитам необходимо обязательно приложить информацию об участниках (ФИО или название коллектива, количество конкурсных работ, а также номинация). Внимание!!! Оплата взноса по договору через бухгалтерию возможна только при подаче на конкурс не менее 5-ти заявок (конкурсных работ)**

## 6. ОТПРАВКА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

- 6.1. Заявки на участие в фестивале-конкурсе подаются только через специальную форму анкеты-заявки на сайте арт-центра. Ссылку на заполнение анкеты-заявки также можно получить по электронной почте оргкомитета или в социальных сетях арт-центра [www.konkurs-media.com](http://www.konkurs-media.com). Анкету-заявку можно заполнить как с помощью компьютера, так и со смартфона.
- 6.2. В случае участия нескольких конкурсантов (или подачи нескольких конкурсных работ от одного конкурсанта) необходимо заполнять отдельную заявку на каждого конкурсанта (или на каждую конкурсную работу).
- 6.3. **Если в процессе заполнения заявки вы допустили ошибку, не нужно отправлять новую исправленную заявку, создавая тем самым путаницу. Дождитесь ответного письма оргкомитета с подтверждением участия, и только после этого можно будет внести изменения в указанных вами данных.**
- 6.4. Видеозаписи и фотографии конкурсных работ должны быть самостоятельно загружены участниками конкурса в сеть Интернет. В анкете-заявке указывается только ссылка на просмотр или скачивание этих материалов. В качестве площадок для размещения конкурсных материалов можно использовать файлообменные сервисы: Яндекс Диск, Гугл Диск, Облако Мэйл.ру; видео хостинг YouTube, социальная сеть Вконтакте. **Внимание!!!** Убедитесь, что по указанной вами ссылке материалы будут доступны для оргкомитета на протяжении всего периода проведения фестиваля-конкурса (до окончания работы конкурсной комиссии).

## 7. ИТОГИ ПРОЕКТА И НАГРАЖДЕНИЕ

- 7.1. **Результаты кастинг-конкурса будут объявлены не позднее 03 мая 2022 года. Итоговый протокол будет размещен на главной странице сайта проекта, а также отправлен всем участникам фестиваля-конкурса на электронные адреса, указанные в анкетах-заявках. Внимание!!! Дата объявления результатов может быть изменена в зависимости от количества заявок. Вся актуальная информация на сайте и в социальных сетях арт-центра.**
- 7.2. По результатам работы конкурсной комиссии всем конкурсантам будут присуждены следующие звания, согласно набранному количеству баллов:
- Лауреат I степени (средний балл от 9,6 до 10,0);
  - Лауреат II степени (средний балл от 9,1 до 9,5);
  - Лауреат III степени (средний балл от 8,7 до 9,0);
  - Дипломант I степени (средний балл от 8,1 до 8,6);
  - Дипломант II степени (средний балл от 7,5 до 8,0);
  - Дипломант III степени (средний балл от 7,0 до 7,4);
  - Участник Конкурса (средний балл менее 7,0).
- 8.5. Все конкурсанты, а также их руководители и концертмейстеры, не зависимо от занятых мест награждаются Дипломами (конкурсанты) и Благодарственными письмами (руководители и концертмейстеры) кастинг-конкурса. Информация о способах получения оригиналов наградных документов будет опубликована месте с электронными копиями наградных документов на официальном сайте проекта.

### **Связь с оргкомитетом:**

При возникновении дополнительных вопросов, не нашедших отражения в данном Положении, просьба обращаться по указанным ниже контактными данным:

**График работы оргкомитета: Пн.-Пт. – с 10:00 до 18:00 по Московскому времени. Суббота и Воскресенье, а также праздничные дни – считаются выходными днями.**

**Адрес исполнительного комитета (оргкомитет): 192019, г. Санкт-Петербург, Салова 1**

**Сайт конкурса: [konkurs-media.com](http://konkurs-media.com)**

**Электронный адрес оргкомитета: [art@art-fest.net](mailto:art@art-fest.net)**

**Многоканальный телефон для справок: 8 800 505 49 01**

**График приема звонков: Пн. - Пт. - с 10:00 до 18:00 (МСК);**